

kino | nowe horyzonty

**wrzesień
2015**



film | kultura | miejsce

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 4 września

- 3 **Pieśń słońca**
reżyseria: Charles Binamé
- 3 **Mur**
reżyseria: Dariusz Glazer

od 11 września

- 4 **Płomień**
reżyseria: Syllas Tzoumerkas
- 4 **Do utraty sił**
reżyseria: Antoine Fuqua
- 4 **Wizyta**
reżyseria: M. Night Shyamalan
- 5 **Karbala**
reżyseria: Krzysztof Łukaszewicz
- 5 **Prawie jak matka**
reżyseria: Anna Muylaert

od 18 września

- 6 **Młodość**
reżyseria: Paolo Sorrentino
- 6 **Everest**
reżyseria: Baltasar Kormákur
- 6 **Głos Sokurowa**
reżyseria: Leena Kilpeläinen

od 25 września

- 7 **W piwnicy**
reżyseria: Ulrich Seidl
- 7 **Wołanie**
reżyseria: Marcin Dudziak
- 8 **45 lat**
reżyseria: Andrew Haigh
- 9 **Sicario**
reżyseria: Denis Villeneuve
- 9 **Król Życia**
reżyseria: Jerzy Zieliński
- 9 **Pilecki**
reżyseria: Mirosław Krzyszkowski

nasze cykle

- 10 **Filmowe poranki**
- 10 **Akcja: Edukacja z Wrocławskim Teatrem Pantomimy**
- 11 **Wózkownia**
- 11 **Zaczytani w kinie**
- 15 **Akademie filmowe**

wydarzenia specjalne

- 12 **Kino Dzieci**
- 14 **Festiwal Filmowy „Si, Señor!”**
- 17 **National Theatre Live**
- 18 **Wystawy na ekranie**
- 19 **Retransmisje oper z Metropolitan Opera – lato**
- 20 **Transmisje oper z Metropolitan Opera – nowy sezon**
- 21 **Bolshoi Ballet Live – nowy sezon**
- 23 **6. American Film Festival**

Na okładce kadr z filmu *Młodość* Paolo Sorrentino

**śledźcie kinowe premiery,
aktualności i konkursy na:**



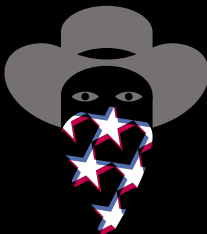
@KinoNH



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



Zostań wolontariuszem 6. American Film Festival

Zapraszamy wszystkich tych, którzy chcą ciekawie spędzić wolny czas, interesują się kinem oraz chcą zdobyć doświadczenie pomagając w tworzeniu 6. edycji American Film Festival (20–25 października). Prowadzimy rekrutację do: Punktu Obsługi Uczestnika, Biura Prasowego, Działu Obsługi Widzów, Biura Obsługi Gości oraz Działu Obsługi Konkursów Festiwalowych. Formularz zgłoszeniowy będzie dostępny we wrześniu na www.americanfilmfestival.pl



Pieśń słonia

Elephant Song

reżyseria: Charles Binamé | obsada: Bruce Greenwood, Xavier Dolan, Catherine Keener, Carrie-Ann Moss | Kanada 2014, 110' |
dystrybucja: Tongariro

Michael zabił swoją matkę, słynną śpiewaczkę operową. Wyrokiem sądu został zamknięty w szpitalu psychiatrycznym. Jest tam już ponad 5 lat. Nagle w niejasnych okolicznościach znika doktor Lawrence, który prowadził jego terapię. Dyrektor szpitala, doktor Green, postanawia przesłuchać Michaela. Ten zgadza się na współpracę, ale na własnych warunkach. Odkrywając kolejne sekrety, wciąga doktora Greena w przebiegłą grę. W głównej roli kanadyjski reżyser – Xavier Dolan.

Największą siłą filmu są jego aktorskie filary, które swą ekspresją dyktują perspektywę. Kanadyjski wonderboy Xavier Dolan, wyciągnięty ze swojego krzykliwego emploi, bywa niepokojący – balansując na granicy irytacji i szaleństwa, nie przekracza jej zbyt często. Stojący w opozycji Bruce Greenwood, o twarzy i barwie głosu podstarzałego Harrisona Forda, jest bardziej stonowany, acz umiejętnie wygrywa wszelkie drobne rysy w charakterze lekarza, sugerujące podatność na załamania z nie mniejszą częstotliwością niż jego pacjent.
Kamil Witek, esensja.pl

od 4 września

2 września, środa, godz. 20.00

pokaz przedpremierowy



tylko w kinie nowe horyzonty

Mur

reżyseria: Dariusz Glazer | obsada: Tomasz Schuchardt, Marta Nieradkiewicz, Aleksandra Konieczna | Polska 2014, 77' |
dystrybucja: Alter Ego Pictures | with English subtitles

Jest prawie niewidzialny. Nie rzuca się w oczy. Zwłaszcza tym, którzy ogradzają nim swoje strzeżone osiedla. Po drugiej stronie muru, w ciasnym mieszkaniu z chorą na depresję matką mieszka Mariusz. Na życie zarabia remontowaniem mieszkań w tych „lepszych”, ogrodzonych dzielnicach. Marzy, że kiedyś zamieszka w jednym z nich – i konsekwentnie do tego dąży, zarabiając pieniądze legalnie i nielegalnie. Wierzy, że może przekroczyć mur – być jednym z lokatorów apartamentowca, mieć miejsce w podziemnym garażu i robić zakupy w luksusowym centrum handlowym. Plan się udaje – odłożone pieniądze wystarczają na wynajem dobrego mieszkania. Z czystą klatką schodową, błyszczącą windą i atrakcyjną sąsiadką. Wieczór przy winie dobrze rokuje – ona, córka dewelopera, samotna matka wydaje się nie widzieć żadnego muru. Ale on powróci. *Mur* to pełnometrażowy debiut Dariusza Glazera ze zdjęciami Wojciecha Staronia.

od 4 września

4 września, piątek, godz. 20.00

pokaz premierowy i spotkanie z reżyserem – Dariuszem Glazerem



Płomień

A Blast

reżyseria: Syllas Tzoumerkas | obsada: Angeliki Papoulia, Vassilis Doganis, Maria Filini, Themis Bazaka, Yorgos Biniaris | Grecja, Niemcy, Holandia 2014, 83' | dystrybucja: Against Gravity

Maria wchodzi w dorosłość z najlepszymi intencjami. Pochodzi z typowej kochającej się greckiej rodziny. Jest impulsywna, energiczna i pełna namietności. Ma wiele planów na przyszłość. Chce zostać prawniczką, ale poznaje przystojnego marynarza Yannisa, w którym zakochuje się bez pamięci. Namietny związek przysłania im cały świat, a jego owocem jest troje dzieci. Maria wychowuje je sama, bo Yannis pracuje na statkach. Rodzinne szczęście z czasem okazuje się jednak ułudą. Maria staje się coraz bardziej samotna, a dziesięć lat później jej życie się rozpada. Kryzys w Grecji obnaża skrywane dotąd rodzinne tajemnice, których poznanie zwiastuje katastrofę. Aby ją zatrzymać, Maria decyduje się na desperacki krok. Chcąc ocalić siebie, musi odrzucić własną przeszłość i tych, których kocha najbardziej. Pociąga to za sobą splot zdarzeń, których nic nie jest już w stanie zatrzymać.

od 11 września



Do utraty sił

Southpaw

reżyseria: Antoine Fuqua | obsada: Rachel McAdams, Jake Gyllenhaal, Forest Whitaker | USA 2015, 124' | dystrybucja: Forum Film

Billy „The Great” Hope ciężką pracą osiągnął to, czego pragnął. Ma piękną, kochającą żonę, uroczą córkę i tytuł bokserskiego mistrza świata. W ciągu jednego dnia traci jednak wszystko. Musi znaleźć sposób, by odbić się od dna. Pomoże mu emerytowany pięściarz i trener najtwardszych bokserów.

od 11 września

Wizyta

The Visit

reżyseria: M. Night Shyamalan | obsada: Kathryn Hahn, Ed Oxenbould, Olivia DeJonge | USA 2015, 94' | dystrybucja: UIP

Nowy film reżysera *Szóstego zmysłu*, *Zdarzenia i Ostatniego Władcy Wiatru*. Mroczna fabuła opowiada o nastoletnim rodzeństwie, które spędza kilka dni u wcześniej niewidzianych dziadków. Niezrozumiałe, dziwne, niepokojące zachowanie babci i dziadka jest efektem skrywanej przez nich tajemnicy.

od 11 września



Karbala

reżyseria: Krzysztof Łukaszewicz | obsada: Bartłomiej Topa, Antoni Królikowski, Tomasz Schuchardt, Leszek Lichota | Polska 2015, 115' | dystrybucja: Next Film | with English Subtitles

Opowieść o jednej z najbardziej bohaterskich bitew w najnowszej historii polskiej armii. Islamscy terroryści zgotali polskim i bułgarskim żołnierzom cztery dni piekła. W muzułmańskie święto Aszura zaatakowali ratusz miejski w Karbali, w którym przetrzymywani byli aresztowani rebelianci. Na placu boju pozostał jedynie niewielki oddział polskich i bułgarskich żołnierzy, mających zapasy jedzenia oraz amunicji wystarczające na 24 godziny. Polsko-bułgarska formacja podziwiana była za heroiczną postawę, determinację i wolę walki.

Film został zainspirowany autentyczną historią ppłk. Grzegorza Kaliciaka, który dowodził oddziałem polskich i bułgarskich żołnierzy w Karbali. Jako uczestnik tamtych wydarzeń był również konsultantem merytorycznym filmu.

od 11 września

13 września, niedziela, godz. 17.30

pokaz specjalny i spotkanie z reżyserem – Krzysztofem Łukaszewiczem

Prawie jak matka

Que Horas Ela Volta?

reżyseria: Anna Muylaert | obsada: Regina Casé, Camila Márdila, Karine Teles, Michel Joelsas | Brazylia 2015, 114' | dystrybucja: Aurora Films

Val pracuje jako gosposia bogatej rodziny w São Paulo. Pierze, gotuje, sprząta i jest powiernicą 17-letniego Fabinho, którego matka nigdy nie ma dla niego czasu. Val sama ma córkę, ale nie widziała jej od lat. Zostawiła ją w rodzinnym mieście pod opieką krewnych. Niespodziewanie dziewczyna zapowiada swój przyjazd. Jessica jest teraz młodą, pewną siebie kobietą, ma zamiar studiować architekturę w São Paulo i nie przyjmuje do wiadomości relacji państwo – służba. Zamiast zamieszkać w pokoju matki, zajmuje pokój gościnny, bierze, co chce, z lodówki, a nawet bawi się w basenie z Fabinho i jego przyjaciółmi. Krok po kroku niegdyś nienaruszalne reguły domowe zaczynają się rozpadać wbrew woli Val. I w końcu, w środku awantury między matką a córką, wychodzi na jaw tajemnica Jessiki.

od 11 września



Młodość

Youth

reżyseria: Paolo Sorrentino | obsada: Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz | Włochy, Francja, Szwajcaria, Wielka Brytania 2015, 118' | dystrybucja: Gutek Film

Wybitny kompozytor otrzymuje od angielskiej królowej nieoczekiwaną propozycję. Słynny reżyser szuka idealnego zakończenia dla swojego najważniejszego filmu. Piękna kobieta chce się dowiedzieć, dlaczego mąż porzucił ją dla dziewczyny, od której wszystko ją różni. Charyzmatyczny aktor, znany z roli w superprodukcji, chce znaleźć prawdziwe życiowe wyzwanie. Miss Świata postanawia udowodnić, że to ona jest faktycznie najpiękniejszą kobietą chodzącą po ziemi. Wielka gwiazda zjawia się po latach, by prosto w twarz powiedzieć mężczyźnie swojego życia, co naprawdę o nim myśli. Kilka letnich dni, podczas których wyjdą na jaw najgłębsze tajemnice, a powszechne pragnienie młodości zostanie wystawione na próbę.

Paolo Sorrentino, po raz kolejny współpracujący z operatorem Lucą Bigazzim, potrafi bawić się obrazem jak mało kto we współczesnym kinie – jego nowy film jest z całą pewnością bardzo piękny.

Marta Bałaga, stopklatka.pl

od 18 września

15 września, wtorek, godz. 20.00

pokaz przedpremierowy



Everest 2D i 3D

reżyseria: Baltasar Kormákur | obsada: Robin Wright, Jake Gyllenhaal, Jason Clarke, Keira Knightley, Josh Brolin, Sam Worthington, Emily Watson, John Hawkes | Wielka Brytania, USA, Islandia 2015, 121' | dystrybucja: UIP

Film otwarcia tegorocznego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji – w gwiazdorskiej obsadzie. Opowiada o prawdziwych wydarzeniach z 1996 roku, kiedy dwie odrębne ekspedycje górskie musiały stoczyć walkę o przetrwanie podczas próby zdobycia szczytu najwyższej góry świata.

od 18 września

Głos Sokurowa

Sokurovin ääni

reżyseria: Leena Kilpeläinen | obsada: Aleksander Sokurow | Finlandia, Estonia, Niemcy 2014, 77' | dystrybucja: Bomba Film

Dokument o życiu i twórczości jednego z najważniejszych światowych reżyserów – Aleksandra Sokurowa, eksperymentującego twórcy kina autorskiego. W jego filmografii znajdziemy m.in. filmy *Matka i syn* (1996), *Ojciec i syn* (2003), *Moloch* (1999), *Cielec* (2000), *Słońce* (2004), *Rosyjska arka* (2002).

od 18 września



W piwnicy

Im Keller

reżyseria: Ulrich Seidl | obsada: Fritz Lang, Alfreda Klebinger, Manfred Ellinger | Austria 2014, 85' | dystrybucja: Against Gravity

Piwnica to miejsce owiane tajemnicą. Jest lustrem duszy, odbijającym prawdziwe potrzeby, pasje lub obsesje. To, co bohaterowie Seidla robią w swoich piwnicach, mówi o nich znacznie więcej, niż ktokolwiek mógłby przypuszczać. Jedni traktują ją jako miejsce do ćwiczenia głosu operowego, inni jako galerię nazistowskich pamiątek, przestrzeń do realizacji seksualnych fantazji, czy schronienie dla hodowanego w ukryciu węża. Piwnica to w naszej podświadomości miejsce ciemności i strachu.

Czy Seidl jest moralistą? Czy tylko czarnym humorystą, pełnym odrazy do ludzkiego gatunku, jak Swift, jak Roland Topor – z tą różnicą, że pracuje na żywych organizmach, wykorzystuje prawdziwych ludzi. Nigdy nie wiadomo do końca, kto w jego filmie gra siebie, a kto jest podstawionym aktorem naturשczykiem. Kim pan jest, panie Seidl? Co pan trzyma w swojej piwnicy – miałyby się ochotę zapytać.

Tadeusz Sobolewski, „Gazeta Wyborcza”

Wołanie

reżyseria: Marcin Dudziak | obsada: Witek Kotrys, Sebastian Pawlak | Polska 2014, 78' | dystrybucja: Dudek w puszczy | with English Subtitles

Męska wyprawa ojca i syna w dół górskiej rzeki daje początek tej prawie pozbawionej słów historii. Nieśpieszna, poetycka opowieść o wyjątkowych chwilach w życiu dziesięcioletniego chłopca, kiedy to coś nieuchwytnego, a jednak przezuwanego odstania przed nim swoje znaczenie. Niepojęta dla niego samego ciekawość i pragnienie nowych doznań stają się silniejsze niż strach przed wciąż nie do końca rozpoznany światem. Poczucie samotności i braku bezpieczeństwa, pomimo obecności ojca, staje się dla chłopca doświadczaniem zapowiadającym jego przemianę. Wszechogarniająca przyroda, w której dominuje obraz płynącej rzeki, wnosi coraz bardziej wyczuwalne, choć trudne do uzasadnienia napięcie. Kiedy zagrożenie staje się realne i konkretne, chłopiec zdaje się być na nie przygotowany, jednak nic nie będzie już dla niego takie, jakie było przedtem.

od 25 września

25 września, piątek, godz. 19.30

spotkanie z reżyserem Marcinem Dudziakiem oraz producentką i dystrybutorką filmu Wioletą Puszczowicz

od 25 września



45 lat

45 Years

reżyseria: Andrew Haigh | obsada: Charlotte Rampling, Geraldine James, Tom Courtenay | Wielka Brytania 2015, 95' | dystrybucja: Solopan

Już za tydzień Kate Mercer uczci wraz z mężem Geoffem 45-lecie swojego ślubu. Przygotowania do jubileuszowej imprezy przebiegają nadzwyczaj sprawnie. Do Geoffa przychodzi jednak nieoczekiwany list. Kiedy pięć dni później ma się odbyć oczekiwana uroczystość, okazuje się, że być może nie ma już małżeństwa, które można by świętować.

To film nie tylko o pustce w dniach ostatnich, ale i o pozorach. O tym, że tak naprawdę nie znamy człowieka, z którym spędziliśmy trzy czwarte życia. Że stuprocentowa szczerość w związku jest niemożliwa. Jej brak może wpływać także z miłości, jeśli wiemy że prawda może zranić kochaną osobę. (...) A jeśli podejrzewamy, że na nieodwiedzanym strychu kurzy się jakaś tajemnica, to może lepiej nigdy nie wdrapywać się po schodach w ciasne, ciemne wnętrza?
edukacja.net

od 25 września



Sicario

reżyseria: Denis Villeneuve | obsada: Emily Blunt, Josh Brolin, Benicio Del Toro USA 2015, 121' | dystrybucja: Monolith

Młoda agentka FBI, Kate Macer, przyłącza się do supertajnej akcji CIA, mającej na celu pojmanie szefa wielkiego meksykańskiego kartelu narkotykowego. Stopniowo poznaje szczegóły operacji na granicy prawa, prowadzącej do najgłębszych czeluści przestępczego piekła. Przewodnikiem po jego kolejnych kręgach będzie dla Macer tajemniczy współpracownik CIA o meksykańskim pochodzeniu, zwany „konsultantem”, który – jak się okaże – ma dla całej akcji kluczowe znaczenie. Odkrycie jego prawdziwej tożsamości będzie dla niej szokiem.

Kate jest kimś w rodzaju kompasu moralnego. Zaintrygowana mnie jej nieustanna potrzeba robienia wszystkiego zgodnie z prawem. Kiedy zostaje wrzucona w chaotyczny świat tajnych operacji CIA oraz walki z kartelami, czuje się tak, jakby znalazła się na innej planecie. Wcześniej zawsze brała odpowiedzialność za każdą wystrzeloną przez siebie kulę, a w ramach tej rzeczywistości zostaje zasypana gradem kul, których ilością nikt się nie przejmuje.

Emily Blunt, aktorka

od 25 września



Król Życia

reżyseria: Jerzy Zieliński | obsada: Robert Więckiewicz, Magdalena Popławska, Bartłomiej Topa, Jerzy Trela | Polska 2015, 96' | dystrybucja: Next Film | with English Subtitles

Feel-good movie po polsku. Czterdziestoparoletni Edward, nie lubiący swej pracy, jest nieustannie najeżony, zaimpregnowany na otaczający go świat. Wszystko go denerwuje, jakby chodził w za ciasnych butach. Złośliwy dla żony, niecierpliwy dla córki, nie chce poświęcić czasu ojcu. Pewnego dnia los odmienia jego życie. Nagle zaczyna być szczęśliwy, dostrzegać ludzi i rzeczy, które go otaczały. Podobno szczęście jest zaraźliwe w odległości 800 metrów. Na to wygląda, bo Edward rozciąga pozytywną aurę. Co ważne – nigdzie nie wyjeżdża, nie ucieka w podróż dookoła świata, nie jedzie do Amazonii. Mieszka w tym samym mieszkaniu, chodzi tym samym chodnikiem, spotyka tych samych ludzi, ale wszystko wygląda inaczej. Odzyskuje miłość oraz radość bycia tu i teraz.

od 25 września

24 września, czwartek, godz. 20.00

pokaz przedpremierowy i spotkanie z reżyserem – Jerzym Zielińskim



Pilecki

reżyseria: Mirosław Krzyszkowski | obsada: Marcin Kwaśny, Andrzej Pilecki, Małgorzata Kowalska, Piotr Głowacki | Polska 2015, 100' | dystrybucja: Kondrat Media

Fabularyzowany dokument, biografia bohatera wojny z bolszewikami, oficera Armii Krajowej i dobrowolnego więźnia Auschwitz – Witolda Pileckiego. Za kamerą stanął Mirosław Krzyszkowski (autor dokumentów *Duma* i *zdrada* oraz *Pamięć. Tajemnice lasów Piaśnicy*). W tytułową rolę wcielił się Marcin Kwaśny, który zapewnia: *Pokazane są jego wahania, słabości, lęki. Czas był bardzo trudny i decyzje, które podejmował, nie przychodziły mu łatwo. Ten film pokazuje przede wszystkim człowieka, który stał się bohaterem. Słynny rotmistrz w 1947 roku został aresztowany i po wielomiesięcznym, brutalnym śledztwie, w sfigowanym procesie skazany na karę śmierci.*

od 25 września



Filmowe poranki

W programie zestawu filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

Cena biletu: 12 zł

5–6 września, sobota–niedziela
godz. 10.00

Zestaw filmów o przyrodzie, 36'

Jezyki w mieście, Litwa 2012, 10'

Pogoda w kratkę, Niemcy 2011, 6'

Pstryk, Holandia 2012, 2'

Tank, USA 2013, 9'

Wiosna, Holandia 2012, 4'

Kura Paola, Belgia 2008, 5'

warsztaty

sobota: Ania Kąkalec, warsztaty architektoniczne – architektura domów zwierząt
niedziela: Akcja Edukacja z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

12–13 września, sobota–niedziela,
godz. 10.00

Zestaw filmów o wyzwaniach, 39'

Królik i jeleni, Węgry 2013, 16'

Okno, Szwajcaria 2012, 5'

Słoń przemądrzalski, Szwajcaria,

Chiny 2013, 5'

Mały ptaszek i liść, Szwajcaria 2012, 4'

Zabierz mnie ze sobą, Tajlandia 2012, 4'

Głodny, Belgia 2008, 4'

warsztaty

sobota: Natasha Sołtanowicz,

warsztat muzyczno-teatralny

niedziela: Akcja Edukacja z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

19–20 września, sobota–niedziela,
godz. 10.00

Zestaw filmów o przyjaźni, 43'

Miejsce na miotle, Wielka Brytania 2012, 26'

Zgadywanki gałganków, Łotwa 2010, 2'

Kąpiel Gałganków, Łotwa 2010, 7'

Gałganki na Huśtwce, Łotwa 2012, 2'

Płatek śniegu, Rosja 2012, 6'

warsztaty

sobota: Michałina Drygasiewicz,

warsztaty fotograficzno-plastyczne

niedziela: Akcja Edukacja z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

Akcja: Edukacja z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

Od września zajęcia w grupie JUNIOR Wrocławski Teatr Pantomimy poprowadzi we współpracy z Kinem Nowe Horyzonty.

W każdą niedzielę po projekcji bajki aktorzy wrocławskiej Pantomimy poprowadzą zajęcia ruchowo-plastyczne dla dzieci i ich opiekunów. Bajki będą dla nas świetnym i inspirującym pretekstem do wykreowania magicznych światów, do zabaw teatralnych z wykorzystaniem nie tylko elementów ruchu, ale także przedmiotów i przeróżnych materiałów plastycznych. Ruch wesprą więc ugniatanie, klejenie i darcie materiałów plastycznych, z których budować będziemy na naszym teatralnym placu zabaw rekwizyty, scenografię i kostiumy. Wzbogacimy więc nasze wcześniej zdobyte umiejętności dźwiękonaśladownictwa o zabawę z przedmiotem.



Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi.

cena biletu: 12 zł

3 września, czwartek, godz. 11.00

Anioł

reż. Amin Dora, Liban 2013 / 95'

10 września, czwartek, godz. 11.00

1001 gramów

reż. Bent Hamer, Francja, Niemcy, Norwegia 2014, 88'

17 września, czwartek, godz. 11.00

Prawie jak matka

reż. Anna Muylaert, Brazylia 2015, 114' (patrz: s. 5)

24 września, czwartek, godz. 11.00

Młodość

reż. Paolo Sorrentino, Włochy, Francja, Szwajcaria, Wielka Brytania 2015, 118' (patrz: s. 6)

Zaczytani w kinie

We wrześniu startuje kolejna edycja cyklu Zaczytani w kinie. Kino Nowe Horyzonty stanie się raz w miesiącu miejscem spotkań z autorami literatury faktu, dla których nie ma tematów tabu. Opowiedzą widzom o kulisach powstawania książki, podzielą się wrażeniami, podejmą trudne tematy. Nieodłącznym elementem każdego spotkania będzie projekcja filmu dokumentalnego lub filmu wybranego przez samego autora książki. Cena biletu: 12 zł

24 września, czwartek, godz. 19.00

Świat równoległy Tomka Michniewicza

Tomek Michniewicz: Każda kolejna podróż utwierdza mnie w przekonaniu, że istnieją równoległe światy. Jeden – który wszyscy mamy w głowach, wydrukowany nam przez media. Drugi – ten rzeczywisty. Z ich zderzeń powstała niniejsza książka: zbiór ośmiu reportaży z różnych kontynentów. Wszystkie o ludziach i miejscach, które wydaje nam się, że znamy. Wydaje nam się. *Świat równoległy* to zupełnie inna niż dotychczas książka, bo nie o podróżach, a o miejscach i ludziach w świecie. O tym, co wydaje nam się, że znamy, a o czym tak naprawdę nie mamy pojęcia. Drugie dna i same znaki zapytania. Raczej poważnie niż na wesoło.

Program Kina Dzieci to filmy aktorskie, animacje, pełne metraże i zestawy filmów krótkich. Charakter festiwalu tworzą przede wszystkim fabuły, dające możliwość zanurzenia się w opowieściach o młodych bohaterach przeżywających wyjątkowe przygody, wyzwania czy dylematy. Festiwal odbywa się również poza salami kinowymi w kilkunastu wrocławskich klubokawiarniach.

ceny biletów: 12 zł – bilet normalny, 10 zł – bilet rodzinny/szkolny/kawiarniany/klubowy

Filmowe podróże – zestaw filmów krótkich 6+

Śnieg, Wstyd i okulary, Prezenty Astona, Nie spodzianka, 47'
26.09, 10.00

Hokus-pokus, Albercie Albertsonie 4+

reż. Toril Kove, Norwegia 2013, 72'
Albert marzy o tym, by mieć psa. Właśnie takiego, jakiego ma magik z sąsiedztwa. A może by tak użyć magii i w ten sposób spełnić swoje największe marzenie?
26.09, 11.00 | 30.09, 9.30

Sierżant Pepper 7+

reż. Sandra Nettelbeck, Niemcy 2003, 96'
Pewnego dnia Felix znajduje psa. Zostają najlepszymi przyjaciółmi. Felix nie ma jednak pojęcia, że kudłaty Sierżant Pepper dzięki ekscentrycznemu właścicielowi został właśnie spadkobiercą fortuny.
26.09, 12.00 | 29.09, 9.30

Życie według Nino 10+

reż. Simone van Dusseldorp, Holandia 2014, 80'
Zagubiony tata, zbuntowany starszy brat, pustka po nagłym odejściu mamy. No i królík Bobby – najlepszy przyjaciel, któremu Nino opowiada o swoich problemach i występuje króliczych komentarzy na każdy temat.
26.09, 14.00 | 1.10, 10.00

kino dzieci

festiwal filmowy, 26.09–04.10.2015



ZigZag Kid 9+

reż. Vincent Bal, Holandia 2012, 95'
Historia Nono, najmłodszego i najlepszego inspektora, który rozwiązuje zagadkę: historię swojej zmarłej mamy i własnej tożsamości.
26.09, 16.00

Kino Dzieci na dobranoc 5+ 60'

Drodzy dorośli, zapraszamy do wzięcia udziału w plebiscycie na dobranockę z dzieciństwa, którą chcielibyście obejrzeć wspólnie z dziećmi. Lista filmów oraz szczegóły plebiscytu na www.kinodzieci.pl
26.09, 18.00

Wyobraźnia – zestaw filmów krótkich 6+

Gruffalo, Słoń i rower, List, Mały ptaszek i wieiórka, Raz, dwa trzy – drzewo patrzy!, 51'
27.09, 10.00

Magiczne święta Kacpra i Emmy 4+

reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2014, 75'
Kacper i Emma poznają bożonarodzeniowe tradycje, przygotowują świąteczne ozdoby, uczą się kołęd. Ale nie może być świąt bez jazdy na sankach, choć śnieg nie chce spaść...
27.09, 11.00 | 28.09, 9.30

Chłopiec i świat 10+

reż. Alê Abreu, Brazylia 2013, 80'
Cuca ma swój bezpieczny świat. To rodzinny dom na wsi, mama, tata, zabawa na łące i bieganie za motylami. Ale pewnego dnia Cuca wyrusza w podróż, która zaprowadzi go w nieznane.
27.09, 12.00 | 28.09, 10.00

Wie geht's dir – zestaw filmów krótkich 7+
Ralle i Bolle, Nie szata zdobi przyjaciół, Mój pierwszy ślub, Latające kamyki, Na polowanie, Monsterium, Julia i Strach, 47'
27.09, 13.00

Zostawcie Mississippi 8+

reż. Detlev Buck, Niemcy 2007, 98'
Emma wybiera się na wieś do babci. Nie spodziewa się jednak, że najbliższe lato będzie wyjątkowe, a główną rolę odegra w nim klacz o imieniu Mississippi.
27.09, 14.00 | 30.09, 11.00

Kacper i Emma najlepsi przyjaciele 4+

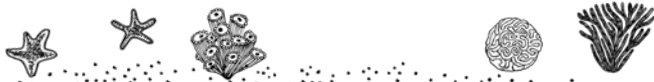
reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2013, 74'
Zbliża się wyjątkowy dzień w życiu Kacpra – pierwsza wizyta w nowym przedszkolu. Jak go przetrwa? Pomoże mu pluszowy Leo i dziewczynka o imieniu Emma.
27.09, 16.00

Mamo, Kocham cię 10+

reż. Jānis Nords, Łotwa 2013, 82'
Raimonds dostaje w szkole upomnienie za swoje zachowanie. Postanawia jednak ukryć to przed mamą. Mijanie się z prawdą może jednak przysporzyć wielu problemów i doprowadzić do nieoczekiwanych wydarzeń.
28.09, 12.00 | 3.10, 13.00

Felix 9+

reż. Roberta Durrant, RPA 2013, 97'
Felix żyje muzyką. Najchętniej całe dnie spędzałby na jazzowych sesjach z dawnymi przyjaciółmi ojca. Jest tylko jeden problem. Jest jeszcze dzieckiem i jego mama stanowczo się temu sprzeciwia.
28.09, 17.30



Wojna na deski 8+

reż. Margien Rogaar, Holandia 2014, 87'
Ziggy i Bas czekają na wakacyjny konkurs budowania wież. Zamierzają skonstruować najwyższą budowlę. Seria nieporozumień sprawia, że najlepsi przyjaciele stają się przeciwnikami w „drewnianej” wojnie.

29.09, 12.10 | 4.10, 11.00

Wicher 9+

reż. Katja von Garnier, Niemcy 2013, 101'
Problemy z nauką i decyzjami nauczycieli o pozostawieniu na kolejny rok w tej samej klasie to początek problemów nastoletniej Miki. Rodzice wysyłają ją na wakacje do babci – surowej i stanowczej właścicielki stadniny koni. Tam pojawia się Wicher.

29.09, 17.30

Jan z Księżyca 8+

reż. Stephan Schesch, Francja, Irlandia, Niemcy 2012, 85'
Jeśli mieszkasz na Księżycu i jesteś tam zupełnie sam, możesz złapać za ogon przelatującą kometa. Zabierze cię na Ziemię – planetę, na której mieszkają ludzie.

30.09, 17.30

Księżycowe dzieci 11+

reż. Manuela Stacke, Niemcy 2006, 87'
Lisa codziennie opowiada młodszemu bratu historie o gwiazdach, odległych galaktykach, podróżach statkiem kosmicznym. W stałe zacienionym z powodu choroby chłopca domu historie Lisy są jedyną szansą na wspólnie wycieczki w nieznane.

1.10, 11.00 | 4.10, 14.00

Niesforny Bram 6+

reż. Anna van der Heide, Holandia 2012, 83'
Bram właśnie zaczyna naukę w szkole. Dowie się wszystkiego o kosmosie, raketach i podróżach między galaktykami. A co jeśli lekcje w pierwszej klasie okazały się zupełnie inne, niż sobie wyobrażał?

1.10, 17.30

Jill i Joy 4+

reż. Saara Cantell, Finlandia 2014, 80'
Jill i Joy znajdują na ulicy pieniądze, chwilę później spotykają tajemniczą kobietę, która chce sprzedać dom właśnie za taką kwotę, jak ta znaleziona, a kupiony dom okazuje się zaprojektowany tak, by był idealną kryjówką dla dwóch ciekawskich dziewczynek.

2.10, 9.30 | 3.10, 12.00

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai.**Sekret rodziny Von Brom 6+**

reż. Pontus Klänge, Walter Söderlund, Szwecja 2013, 80'

Jakie tajemnice może kryć szkatuła ukryta w tajemniczej krypcie przed ponad 200 laty przez ekscentrycznego przedstawiciela rodu Von Brom? Lasse i Maja, najślynniejsi detektywi w całym Valleby, rozpoczynają śledztwo.

2.10, 11.00 | 3.10, 14.00

Mecz życia 10+

reż. Katarina Launing, Norwegia 2014, 102'
Czy dziewczyny dobrze kopią w piłkę? Anja jest świetną zawodniczką i chce być oceniana nie ze względu na płeć, ale na umiejętności. Piłka nożna to jej pasja. Nie rezygnuje z niej nawet wtedy, gdy dowiaduje się o ciężkiej chorobie.

2.10, 17.30

Filmy Lotte Reiniger z muzyką na żywo 6+

Złota gęś, Śpiąca królewna, Jaś i magiczna fasola, Calineczka, 44'

3.10, 10.00

Filmowe światy – zestaw filmów krótkich 9+

Chłopiec w bańce, Ravi i Jane, Tommy The Kid, Dom dla Lydii, Atlas, 59' 59'

3.10, 11.00

**Ernest i Celestyna 6+**

reż. Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner, Belgia, Francja, Luksemburg 2012, 80'
Czy inny oznacza gorszy? Czy to, co nam się mawia od dziecka, jest prawdą? Co oznacza prawdziwa przyjaźń? Na te pytania odpowiada historia przyjaźni Ernesta i Celestyny, myszy i niedźwiedzia.

3.10, 16.00

Witajcie w naszej bajce – zestaw filmów krótkich 5+

Mały Gruffalo, Mały ptaszek i liść, Królik i jeleń, Supertata i Pele, 56'

4.10, 10.00

Wyzwania – zestaw filmów krótkich 9+

Stonoga i ropucha, Zimowy duch, Julian, Ja i mój rower, Boogalo i Graham, 67'

4.10, 12.00

Nocturna 7+

reż. Victor Maldonado, Adria Garcia, Francja, Hiszpania 2007, 88'

Gdy tylko robi się ciemno, z zakamarków wytapiają się tajemnicze stworzenia – targają nam włosy, przykrywają kołdrami, przygrywiają do snu. Nad spokojnym snem dzieci czuwa Pasterz Kotów. Pewnej nocy będzie miał problem – mały Tim nie może spać, bo zaginęła jego ukochana gwiazda.

4.10, 13.00

Kacper i Emma zimowe wakacje 4+

reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2014, 73'
Kacper i Emma wybierają się na zimowe wakacje z dziadkiem i Esther. Nie ma lepszej okazji do przeżycia nowych przygód niż zimowy wyjazd.

4.10, 16.00



Festiwal Filmowy „Si, Señor!”

W dniach 29 września – 1 października, w ramach Wrocławskich Dni Seniora, zapraszamy do Kina Nowe Horyzonty na Festiwal Filmowy „Si, Señor!”. W tym roku przypomnimy gwiazdę francuskiej komedii – Jacquesa Tati. Cena biletu – 10 zł.



29 września, wtorek

godz. 15.30

Dzień świąteczny

reż. Jacques Tati | Francja 1949 | 70'

We francuskim miasteczku funkcję listonosza pełni niezdarzy mężczyzna o imieniu François. Mieszkańcy od dawna skarżą się na jakość jego usług. Tymczasem w pobliżu miasteczka odbywa się jarmark, w czasie którego listonosz zostaje zaprowadzony do namiotu, w którym ogląda film dokumentalny o wyjątkowo sprawnej pracy amerykańskich kolegów z branży. Małomiasteczkowy listonosz bierze sobie film do serca i próbuje wdrożyć w życie amerykańskie zasady działania.

godz. 17.30

Wakacje Pana Hulot

reż. Jacques Tati | Francja 1953 | 114'

Pan Hulot wybiera się na wakacje do cichego, nadmorskiego kurortu. Od momentu jego przybycia spokój gości hotelowych ulega ciągłym zaburzeniom. Choć Pan Hulot nie ma złych zamiarów, każdy jego krok przynosi kolejną, przeżabawną katastrofę.



30 września, środa

godz. 15.00

Mój wujaszek

reż. Jacques Tati | Francja, Włochy 1958 | 110'

Pan Hulot mieszka w willi pana Arpel, w której zainstalowano wszelkie możliwe nowoczesne udogodnienia. Seria sytuacji, w które wpłataje się Pan Hulot, pokazuje, że postęp technologiczny może spowodować prawdziwe kłopoty, choć w założeniu ma ułatwiać nam życie.

godz. 17.30

Playtime

reż. Jacques Tati | Francja, Włochy 1967 | 115'

Pan Hulot znajduje się w nowoczesnej, biurowej dzielnicy Paryża. W drodze na spotkanie z amerykańskim biznesmenem, Hulot krąży po zakamarkach korytarzy, spotykając co rusz nowe osoby: niezwykłego niemieckiego sprzedawcę, kolegę sprzed lat, grupę amerykańskich turystów itp. Z minuty na minutę wpłataje się w coraz bardziej zawite i absurdałne sytuacje, powodując przy tym nie lada chaos.

1 października, czwartek

godz. 15.00

Pan Hulot wśród samochodów

reż. Jacques Tati | Francja, Włochy 1971 | 96'

Pan Hulot konstruuje specjalny samochód turystyczny, którym wyrusza do Amsterdamu na targi motoryzacyjne. Po drodze spotyka go wiele nieprzewidzianych przygód i zabawnych komplikacji.

godz. 17.30

Parada

reż. Jacques Tati | Francja, Szwecja 1974 | 84'

Film uważany za jeden z najbardziej radosnych w historii kina. Tati zebrał grupę artystów reprezentujących różne profesje, m.in. muzyków, żonglerów, akrobatów, tancerzy itp. i stworzył pełne uroku i poczucia humoru przedstawienie. Wciąga widzów do niezwyklej zabawy, prowadzi osobiste mini-narracje, wyłupując przy pomocy ukrytych kamer również to, co niekoniecznie miało być widoczne.

Akademie Filmowe

Zapisy na kolejny semestr Akademii Filmowych
od 15 września. Zajęcia od 13 i 14 października

III semestr **Akademii Polskiego Filmu** otworzy debiut Grzegorza Królikiewicza *Na wylot*, który zapowiada przemianę języka filmowego. Lata 70-te to również pojawienie się w kinie polskim współczesnego bohatera filmowego, a przede wszystkim tzw. kina moralnego niepokoju. Słuchacze Akademii Polskiego Filmu obejrzą kilka reprezentatywnych filmów tego nurtu, m. in. *Barwy ochronne* Krzysztofa Zanussiego, *Wodzireja* Feliksa Falka, *Amatora* Krzysztofa Kieślowskiego i *Aktorów prowincjonalnych* Agnieszki Holland. Nie zabraknie również twórczych adaptacji wielkiej literatury: *Wesele* i *Ziemia obiecana* Andrzeja Wajdy, *Sanatorium pod klepsydrą* Wojciecha Jerzego Hasa, a także przykładowo kina gatunkowego science fiction z początku lat 80-tych: *Wojna światów* – *następne stulecie* i *Seksmisja* Juliusza Machulskiego.

VII semestr **Akademii Filmowej – Historii Kina Światowego**, to również lata 70-te, pojawili się wtedy następcy Bergmana, Felliniego i Antonioniego. To okres kontestacji, kiedy kino angażuje się w projekty społecznej, politycznej, ale i mentalnej przebudowy świata. W programie znajdzie się m. in. amerykańskie kino drogi, włoskie kino kontestacji, brytyjskie kino społeczne, inteligenckie kino rosyjskie i nowe kino niemieckie. Semestr zamkną mistrzowie kina amerykańskiego – Robert Altman, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese i Woody Allen. Uczestnicy Akademii obejrzą m. in. *Mechaniczną pomarańczę* Stanleya Kubricka, *Zwierciadło* Andrieja Tarkowskiego, *Błaszany bębenek* Volкера Schlöndorffa, *Kes* Kena Loacha, czy *Rozmowę* Francisca Forda Coppoli.

Wykłady poprowadzą wykładowcy z całej Polski, m.in. prof. Krzysztof Kornacki, prof. Tadeusz Szczepański, dr Monika Talarczyk-Gubała, dr Michał Pabiś-Orzeszyna, dr Marta Hauschild, dr hab. Rafał Syska.

Zapisy online, dokładne programy, informacje organizacyjne na www.kinonh.pl/akademie

Debaty w Kinie Nowe Horyzonty

5 września o godz. 12.00 w Kinie Nowe Horyzonty odbędzie się *Hide Park* – wolne rozmowy o polskiej fotografii oraz debaty z laureatami otwartego konkursu sekcji Debiuty.

Program Główny

W ramach Programu Głównego TIFF Festival 2015 // Polska NOW! odbędą się trzy wystawy przedstawiające polską fotografię z różnych perspektyw, które prezentowane będą w najlepszych przestrzeniach wystawienniczych we Wrocławiu. To przegląd najciekawszych prac wybierających się polskich artystów młodego pokolenia, sięgających po medium fotograficzne oraz sztuki pokrewne, które będą skupione wokół tematów wybranych przez poszczególnych kuratorów. W czasie spotkania w Kinie Nowe Horyzonty będzie można porozmawiać zarówno o samych wystawach, jak i kondycji współczesnej fotografii w Polsce.

Hide Park – wolne rozmowy o polskiej fotografii

Maciej Bujko (Dyrektor Programowy TIFF Festival)

Paulina Anna Galanciak (Dyrektorka Wykonawcza TIFF Festival)

Franek Ammer (Kurator Sekcji Publikacje)

Debiuty

Idea towarzysząca sekcji Debiuty od początku istnienia festiwalu sprowadza się do wspierania i promowania artystów rozpoczynających swoją karierę. Jak co roku TIFF Festival odkrywa artystów o świeżym spojrzeniu, których twórczość może wnieść nową wartość na polską scenę fotograficzną. W Kinie Nowe Horyzonty pojawi się czwórka tegorocznych debiutantów, którzy opowiedzą o swoich projektach oraz specyfice aktywności twórczej.

Artyści: Kamil i Agata Dobierska, Marlena Jabłońska, Katarzyna Wąsowska

Moderator: Franek Ammer (Kurator sekcji Publikacje)

Jazz i muzyka świata

Concha Buika

10 października

sobota, godz. 19:00

Narodowe Forum Muzyki

Hiszpańska królowa
flamenco
znana z muzyki
do filmów
Pedro Almodóvara

Organizator:



NFM - instytucja kultury miasta Wrocławia,
współprowadzona przez:

bilety: nfm.wroclaw.pl

Partnerzy
strategiczni:



Bank Polski



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



National Theatre Live in HD

Transmisje i retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

3 września, czwartek, godz. 19.30 *Strategia gołych kawalerów*

transmisja
na podstawie kostiumowej farsy
George'a Farquhara *The Beaux' Stratagem*,
komedia w dwóch aktach
reżyseria: Simon Godwin
obsada: Samuel Barnett, Geoffrey
Streatfeild, Susannah Fielding,
Pippa Bennett-Warner, Pearce Quigley
czas trwania: 160'
ceny biletów: 40 zł, 30 zł, 20 zł

Dwóch młodych hulaków, londyńskich fircyków, spółkawszy się do ostatniego grosza, postanawia zdobyć środki do życia na prowincji. Aimwell i Archer chcą poszukać bogatych panien i poprzez ożenek zdobyć pieniądze. Dla niepoznaki jeden z młodzieńców, Archer, przebiera się za sługę drugiego. W prowincjonalnym Lichfield poznają piękną Dorindę, córkę bogatej Lady Bountiful i jej szwagierkę, nieszczęśliwą w małżeństwie Kate Sulle. Miłość i szansa na łatwe wzbogacenie się wisi w powietrzu, ale młodzieńcy będą się musieli zmierzyć z nieprawdopodobnymi przeszkodami.



5 września, sobota, 20.00 *Każdy*

w adaptacji Carol Ann Duffy
reżyseria: Rufus Norris
w roli tytułowej: Chiwetel Ejiofor
czas trwania: 110'
ceny biletów: 30 zł, 25 zł, 17 zł

10 września, czwartek, 19.00 *Myszy i ludzie* John Steinbeck

w roli George'a: James Franco
w roli Lenniego: Chris O'Dowd
czas trwania: 149'
ceny biletów: 30 zł, 25 zł, 17 zł

13 września, niedziela, 20.00 *John*

pomysł i reżyseria: Lloyd Newson
obsada: Taylor Benjamin,
Lee Boggess, Gabriel Castillo,
Ian Garside, Ermira Goro,
Garth Johnson, Hannes Langolf,
Vivien Wood
czas trwania: 120'
seans dla widzów dorosłych (18+)
ceny biletów: 30 zł, 25 zł, 17 zł

29 września, wtorek, 19.00 *Prześwit*

David Hare
reżyseria: Stephen Daldry
(*Billy Elliot, Godziny, Audiencja*)
obsada: Bill Nighy, Carey Mulligan
czas trwania: 165'
ceny biletów: 30 zł, 25 zł, 17 zł

**National
Theatre
Live**

ARTS COUNCIL
ENGLAND

więcej informacji na

BY EXPERIENCE HD

nazwo

Wystawy

Zapraszamy na prezentację kolekcji najwybitniejszych artystów z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób.

6 września, niedziela, godz. 18.00
27 września, niedziela, godz. 18.00
Muzea watykańskie – wystawa multimedialna 3D

Przjrzymy się obrazom Carravagja, Giotto, Leonarda da Vinci, Van Gogha, Chagalla i Daliego, antycznej rzeźbie Apolloniosa, czyli Torsowi Belwederskiemu oraz postaramy się rozwikłać zagadkę Grupy Laokoona. W Muzeach Watykańskich zobaczymy freski (Stworzenie Adama, Sąd Ostateczny) i rzeźby z Kaplicy Sykstyńskiej, Piętę watykańską, nad którą między 1498 a 1500 rokiem pracował Michał Anioł oraz wiele, wiele innych prac. O wyjątkowych zbiorach opowie widzom były minister kultury, włoski historyk sztuki i jednocześnie dyrektor Muzeów – profesor Antonio Paolucci.

czas trwania: 90'
ceny biletów: 35 zł, 25 zł, 20 zł



26 września, sobota, godz. 20.00
David Bowie is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie

Filmowa rejestracja wystawy muzycznych memorabiliów Davida Bowie z londyńskiego Muzeum Wiktorii i Alberta. Widzowie wybiorą się w podróż po ekspozycji składającej się z ponad 300 pamiątek należących do Davida Bowie, które wybrano z ok. 75 tysięcy eksponatów: rejestracji koncertów i planów filmowych do teledysków, fotografii, projektów okładek albumów. Obok rysunków i rękopisów muzyka, będzie można obejrzeć projekty koncertowej scenografii przygotowanej na trasę promującą w 1974 album artysty Diamond Dogs, czy zaprojektowany przez Freddiego Burrettiego kosmiczny strój Ziggy'ego Stardusta, w którego wymyśloną postać wcielił się Bowie w 1972, a także przygotowane na trasę koncertową w 1973 Aladdin Sane kostiumy zaprojektowane przez Kansai Yamamoto.

czas trwania: 100'
cena biletu: 21 zł

Letnie retransmisje oper z The Metropolitan Opera

cena biletu: 60 zł



12 września, sobota, godz. 19.00 Łucja z Lammermoor (Gaetano Donizetti)

dyrygent: Marco Armiliato | reżyseria: Mary Zimmerman obsada: Anna Netrebko, Piotr Beczała, Mariusz Kwiecień, Ildar Abdrazakov, Michaela Martens, Colin Lee, Michael Myers, chór i orkiestra The Metropolitan Opera
czas trwania: 145' (w przedstawieniu nie ma przerwy)

Rolę delikatnej Łucji, tytułowej bohaterki opery Donizetti-iego, na deskach Met kreuje Anna Netrebko. Jej ukochanego Edgara gra Piotr Beczała, który dosłownie w ostatniej chwili zastąpił z powodzeniem niedysponowanego Rolando Villazona. Drugi Polak w obsadzie to baryton Mariusz Kwiecień – wcielający się w rolę brata tyranizującego Łucję, aby dzięki jej aranżowanemu małżeństwu podtrzymać świetność rodu. Łucja podstępem rozdzielona z ukochanym i wydana za mąż za innego popada jednak w obłąd i popełnia zbrodnię. Mary Zimmerman pokazuje operę Donizettiego w konwencji wiktoriańskiej historii o duchach.



26 września, sobota, godz. 19.00 Aida (Giuseppe Verdi)

dyrygent: Fabio Luisi | reżyser: Sonja Frisell
obsada: Liudmyla Monastyrskaya, Roberto Alagna, Olga Borodina, George Gagnidze jako Amonasro, Stefan Kocán, Miklós Sebestény
czas trwania: 175' (w tym jedna 10-minutowa przerwa)

Monumentalna opera Giuseppe Verdiego, opowiadająca tragiczną historię miłości z czasów faraonów, nie mogła liczyć na piękniejszą oprawę niż ta przygotowana w Met przez Sonję Frisell. Zgodnie z XIX-wieczną tradycją spektakl dostownie ocieka złotem i skrzy się kolorami bogatych dekoracji. Całość zrealizowana jest z rozmachem godnym faraonów, zwłaszcza scena słynnego marsza tryumfalnego. Na scenie pojawiają się nawet żywe konie. Miłosny trójkąt, który tworzą niewolnica Aida, wódz egipski Radames i zakochana w nim księżniczka Amneris, wielkie sceny zbiorowe i wspomniany monumentalizm gwarantują wyjątkowe przeżycia. Nie inaczej jest w spektaklu The Metropolitan Opera, gdzie w główne role wcielają się gwiazdy światowego formatu: Roberto Alagna jako Radames i Olga Borodina w roli Amneris.

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2015/2016

Zapraszamy na nowy sezon The Met: Live in HD. Spektakle są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie w doskonałej jakości obrazu i dźwięku, z polskimi i angielskimi napisami.

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 550 zł
Cena biletu: 70 zł

3 października, sobota
godz. 18.30

Trubadur (Verdi)

dyrygent: Marco Armiliato
reżyseria: Sir David McVicar
obsada: Anna Netrebko, Dolora Zajick, Yonghoon Lee, Dmitri Hvorostovsky, Ștefan Kocăn

17 października, sobota
godz. 18.30

Otello (Verdi)

PREMIERA

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin
reżyseria: Bartlett Sher
obsada: Aleksandrs Antonenko, Sonya Yoncheva, Dimitri Pittas, Željko Lučić, Günther Gröissböck

31 października, sobota
godz. 16.30

Tannhäuser (Wagner)

dyrygent: James Levine
reżyseria: Otto Schenk
obsada: Johan Botha, Eva-Maria Westbroek, Michelle DeYoung, Peter Mattei, Günther Gröissböck

21 listopada, sobota

godz. 18.00

Lulu (Berg)

PREMIERA

dyrygent: James Levine
reżyseria: William Kentridge
obsada: Marlis Petersen, Susan Graham, Daniel Brenna, Paul Groves, Johan Reuter, Franz Grundheber

12 grudnia, sobota

godz. 18.30

Zaczarowany flet (Mozart)

JUBILEUSZOWA RETRANSMISJA

dyrygent: James Levine
reżyseria i kostiumy: Julie Taymor
obsada: Ying Huang, Erika Miklósa, Matthew Polenzani, René Pape, Nathan Gunn

16 stycznia, sobota

godz. 18.30

Potawiacze peret (Bizet)

PREMIERA

dyrygent: Gianandrea Noseda
reżyseria: Penny Woolcock
obsada: Diana Damrau, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecień, Nicolas Testé

30 stycznia, sobota

godz. 18.30

Turandot (Puccini)

dyrygent: Paolo Carignani
reżyseria i scenografia: Franco Zeffirelli
obsada: Nina Stemme, Anita Hartig, Marco Berti, Alexander Tsybalyuk



5 marca, sobota

godz. 18.30

Manon Lescaut (Puccini)

PREMIERA

dyrygent: Fabio Luisi
reżyseria: Sir Richard Eyre
obsada: Kristine Opolais, Jonas Kaufmann, Massimo Cavalletti, Brindley Sherratt

2 kwietnia, sobota

godz. 18.30

Madame Butterfly (Puccini)

dyrygent: Karel Mark Chichon
reżyseria: Anthony Minghella
obsada: Maria Zifchak, Roberto Alagna, Dwayne Croft

16 kwietnia, sobota

godz. 18.30

Robert Devereux (Donizetti)

PREMIERA

dyrygent: Maurizio Benini
reżyseria: Sir David McVicar
obsada: Sondra Radvanovsky, Elīna Garanča, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecień

30 kwietnia, sobota

godz. 18.30

Elektra (Strauss)

PREMIERA

dyrygent: Esa-Pekka Salonen
reżyseria: Patrice Chéreau
obsada: Nina Stemme, Adrianne Pieczonka

The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**
Celebrating 100 years

Cyfra The Met: Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatorów, czyli

Stołowym sponsorom
Cyfra The Met: Live
in HD jest także

Bloomberg
Philanthropies

The Neubauer Family
Foundation

Transmisje
w technologii HD
z napisami w języku polskim

więcej informacji na

nazywo **okwideo**.pl

Bolshoi Ballet Live – transmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2015/2016

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i niestanną sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się, wzorem nowojorskiej The Metropolitan Opera, na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 300 zł
Cena biletu: 60 zł



11 października, niedziela
godz. 16.45
Giselle

Adam/Grigorowicz
transmisja 140'
Piękne ukoronowanie stylu romantycznego w balecie, tytuł uwielbiany przez widzów z całego świata. Od kilkunastu lat Giselle jest nieobecna na polskich scenach, będzie to zatem niepowtarzalna okazja do obcowania z tym arcydziełem.

8 listopada, niedziela
godz. 15.45
Klejnety

Fauré, Strawiński, Czajkowski/
Balanchine
retransmisja 125'
Balanchine, amerykański choreograf, założyciel słynnego zespołu New York City Ballet, stworzył przedstawienie bez fabuły; pokazał w nim różne style tańca, porównując je do różnych kamieni szlachetnych.

6 grudnia, niedziela
godz. 15.45
Dama kameliowa

Chopin/Neumeier
transmisja 180'
Historia paryskiej kurtyzany Marii Duplessis, spisana przez Aleksandra Dumasa syna stała się kanwą dla baletu Johna Neumeiera – jednego z największych choreografów XX wieku. Młody arystokrata Armand zakochuje się w kurtyzanie, kobieta odnajduje w tym romansie prawdziwą, czystą miłość.

20 grudnia, niedziela
godz. 15.45
Dziadek do orzechów

Czajkowski/Grigorowicz
retransmisja 130'
W wielu krajach nie ma Bożego Narodzenia bez gwiazdkowego spektaklu Dziadka do orzechów. Na prośbę widzów Teatr Bolszoi po raz kolejny włączy go do swojego sezonu transmisji baletowych.

24 stycznia, niedziela
godz. 15.45
Poskromienie złościci

Szostakowicz/Maillo
transmisja 120'
Dyrektor i choreograf Baletu Monte Carlo Jean-Christophe Maillot specjalnie dla baletu Bolszoi stworzył swoją taneczną wersję Szekspirowskiej komedii. Atutem spektaklu jest zmieniająca się w oka mgnienia mobilna scenografia.

13 marca, niedziela
godz. 15.45
Spartakus

Chaczaturian/Grigorowicz
retransmisja 170'
Wizytówka stylu Bolszoi, monumentalny fresk o wieloplanowej akcji, wątkach epickich, tragicznych i lirycznych, pełen ostrych spiek dramatycznych, operujący tłumami na scenie. Historię Spartakusa na język tańca przełożył Jurij Grigorowicz, jeden z najważniejszych choreografów baletu Bolszoi.

10 kwietnia, niedziela
godz. 16.45
Don Kichot

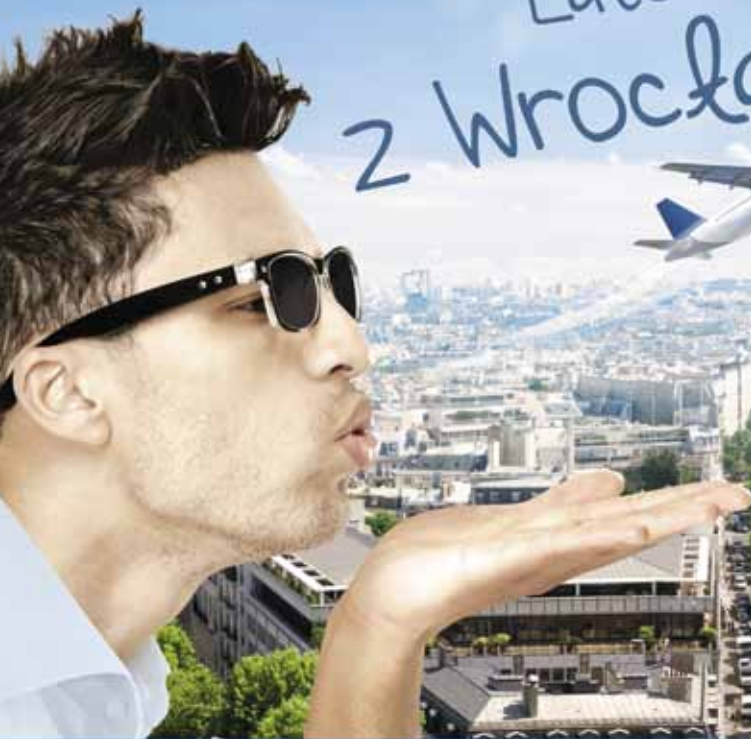
Minkus/Fadejeczew
transmisja 190'
Balet oparty na wątkach z powieści Cervantesa pełen jest tanecznych popisów, stylizowanych ognistych hiszpańskich tańców i prze zabawnych scen mimicznych. Pierwszą wersję choreograficzną Don Kichota stworzył Marius Petipa, nie mógł więc zabraknąć wielkiej sceny z udziałem zjaw i wrózek.



więcej informacji na
nazywo.kulturne.pl



Latem Latam[✈]
z Wrocławia!



PARYŻ BARCELONA
BOLOGNIA RZYM



american film festival

20-25.10.2015

wrocław

6. edycja American Film Festival odbędzie się we wrocławskim Kinie Nowe Horyzonty w dniach 20-25 października 2015.

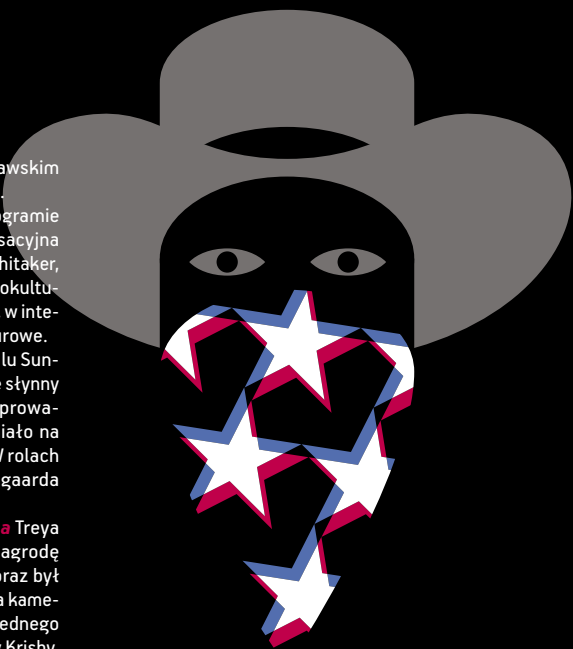
Znamy już pierwsze tytuły, które znalazły się w programie 6. AFF. Jedną z najgorętszych premier będzie komedia sensacyjna Ricka Famuyiwy *Dope*, którą wyprodukowali m.in. Forest Whitaker, Pharrell Williams i Puff Daddy. Przebojowa opowieść o wielokulturowym Los Angeles, o geekach i młodocianych gangsterach, w inteligentny sposób wyśmiewająca stereotypy rasowe i kulturowe.

Drugą premierą 6. AFF będzie pokazywany na festiwalu Sundance *Experimenter* Michaela Almereydy. Film rekonstruuje słynny eksperyment z dziedziny psychologii społecznej, przeprowadzony przez Stanleya Milgrama w 1961 roku. Badanie miało na celu przetestowanie posłuszeństwa wobec autorytetu. W rolach głównych zobaczymy m.in. Winonę Ryder, Petera Sarsgåarda i Johna Leguizamo.

W programie festiwalu znalazł się również film *Krisha* Treya Edwarda Shultsa, który otrzymał Grand Jury Award i Nagrodę Publiczności w Austin na festiwalu South by Southwest oraz był pokazywany w sekcji Semaine de la Critique w Cannes. Akcja kameeralnego dramatu psychologicznego rozgrywa się w ciągu jednego dnia, wokół przygotowań do Święta Dziękczynienia i wizyty Krishy, mającej kłopoty z narkotykami i alkoholem „czarnej owcy”, w domu jej kuzyna. W filmie zagraли nieprofesjonalni aktorzy – głównie rodzina reżysera i on sam. W tytułową rolę wcieliła się jego ciotka, zawodowa aktorka po latach wracająca na ekran, Krisha Fairchild.

Zapraszamy także na seanse *Ned Rifle* jednego z najważniejszych reżyserów amerykańskiego kina niezależnego Hala Hartleya. Ostatnia część trylogii, na którą składają się *Henry Fool* (1997) i *Fay Grim* (2006), opowiada historię nastoletniego Neda, syna Henry'ego i Fay.

Sprzedaż kartetów filmowych na 6. AFF rozpocznie się we wrześniu. Więcej na www.americanfilmfestival.pl



wszystkie stany kina



ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kinno nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kinno@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

premiery

od 2 października

Chemia
reż. Bartosz Prokopowicz
Wizyta
reż. Michael Madsen
Marsjanin
reż. Ridley Scott
Panie Dulskie
reż. Filip Bajon

od 9 października

Intruz
reż. Magnus von Horn

od 16 października

Obce niebo
reż. Dariusz Gajewski

od 23 października

Moja chuda siostra
reż. Sanna Lenken

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę Klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl

przeglądy i festiwale

1-4 października

Avant Art Film

1-9 października

Dolnośląski Festiwal Architektury

20-25 października

6. American Film Festival

Wrocław miasto spotkań

partner



partner
mediów

